



UNIDAD DE SERVICIOS
PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO
DE QUERÉTARO



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.

Guía

de trabajo a distancia

2do Grado

Primaria

Marzo 2022

Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

M. en A.F. Raúl Iturralde Olvera

Coordinador General de la USEBEQ

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

Subcoordinadora de Gestión Educativa

Mtra. Miriam Zamora Calero

Director de Educación Primaria

Propuesta realizada por:

Coordinación: Carlos Francisco Hernández Escalante

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yañez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodríguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

Lengua Español

Materna

Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Leyendas

¿Sabías qué...?



Las leyendas son textos narrativos populares de **hechos reales** al que se le han agregado **elementos imaginarios** conservados por tradición oral y después llevados a lo escrito de distintas comunidades y culturas. **La leyenda** se ha conservado porque ha pasado de persona a persona y de generación a generación, generalmente sus personajes son fantásticos.

1.- Platica con tu familia ¿Conocen las luciérnagas? _____

¿Cómo son? _____

Realiza el dibujo de una luciérnaga

A large, empty rectangular box with a red border, intended for the student to draw a firefly.

Lengua Español

Materna

Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Leemos y compartimos leyendas



Tiempo de leer... Pide a un miembro de tu familia lea contigo **la leyenda maya** de “La luciérnaga”.

Recuerda, al leer:

- Lee respetando los signos de puntuación: coma(,) punto y coma(;), punto(.), puntos suspensivos(...)y dos puntos(:), los signos de puntuación nos ayudan a hacer pausas durante la lectura.
- La coma(,) nos indica una pequeña pausa en la lectura.
- El punto y coma se usa cuando deseamos señalar una pausa que por lo general es más prolongada que la pausa que nos indica una coma, pero más corta que la del punto.
- Los dos puntos indican una pausa larga.
- Lee pausadamente las palabras desconocidas, recuerda que las puedes buscar en el diccionario y / o internet para conocer su significado.

La Luciérnaga



Hace mucho, mucho tiempo en el Mayab (la Tierra en sus comienzos), existió un hombre que podía curar todas las enfermedades. La noticia se extendió y pronto llegaron hasta él muchas personas en busca de sanación. Para curar sus males, él sacaba una pequeña piedra verde de su bolsillo y susurraba unas palabras. Esto bastaba para curarles.

Pero un día, el hombre salió a pasear por la selva. Caminó tanto que cansado, decidió dormir un rato bajo un árbol. Pero al cabo de unos minutos, una intensa lluvia le despertó, y salió corriendo hacia su casa, con tan mala fortuna, que con las prisas, la piedra verde se cayó de su bolsillo.

Al llegar a su casa, una mujer le esperaba. Necesitaba que curara a su hijo. Pero cuando fue a buscar su piedra, no la encontró. Entonces pensó en cómo encontrar algo tan pequeño en una selva tan grande.

– ¡Ya lo tengo!- dijo el hombre esperanzado- ¡Pediré ayuda a Cocay!

Cocay era un insecto volador pequeño pero muy ágil y rápido. ¡Y conocía muy bien todos los rincones de la selva!

Así que Cocay se prestó voluntario para buscar la piedra. Se metió en todos los rincones, incluso entre las hojas y la hierba. Buscó entre las ramas de los árboles y el agua del riachuelo. Y a pesar de estar agotado, cocay no quiso parar. Cuando se echó la noche encima, Cocay lloró desconsolado porque quería seguir buscando y no podía ver. Entonces, su pequeño cuerpo empezó a brillar e iluminado, el pequeño insecto siguió buscando... hasta encontrar la pequeña piedra verde.

Cocay llevó muy contento la piedra a su dueños y éste, al ver al pequeño insecto brillar, se sintió tan orgulloso que le dijo:

– Has demostrado tu entrega, esfuerzo y perseverancia. Tienes luz propia, pequeño Cocay, pero a partir de ahora la tendrás siempre. Tu cuerpo brillará en medio de la noche.

Y desde aquel día, Cocay y todos los suyos se transformaron en luciérnagas.



Lengua Español

Materna

Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Leemos y compartimos leyendas



Recuerdas la leyenda maya “**La Luciérnaga**”, en el siguiente ejercicio **une** cada enunciado con la oración que lo complementa.

Hace mucho, mucho tiempo en el Mayab (la Tierra en sus comienzos), existió un hombre que podía curar todas las enfermedades. La noticia se extendió y pronto llegaron hasta él muchas personas en busca de sanación.

Así que Cocay se prestó voluntario para buscar la piedra. Se metió en todos los rincones, incluso entre las hojas y la hierba. Buscó entre las ramas de los árboles y el agua del riachuelo. Y a pesar de estar agotado, cocay no quiso parar.

Pero un día, el hombre salió a pasear por la selva. Caminó tanto que cansado, decidió dormir un rato bajo un árbol.

Para curar sus males, él sacaba una pequeña piedra verde de su bolsillo y susurraba unas palabras. Esto bastaba para curarlos.

– ¡Ya lo tengo!- dijo el hombre esperanzado- ¡Pediré ayuda a Cocay!
Cocay era un insecto volador pequeño pero muy ágil y rápido. ¡Y conocía muy bien todos los rincones de la selva.

– Has demostrado tu entrega, esfuerzo y perseverancia. Tienes luz propia, pequeño Cocay, pero a partir de ahora la tendrás siempre. Tu cuerpo brillará en medio de la noche. Y desde aquel día, Cocay y todos los suyos se transformaron en luciérnagas.

Entonces, su pequeño cuerpo empezó a brillar e iluminado, el pequeño insecto siguió buscando... hasta encontrar la pequeña piedra verde.

Una intensa lluvia le despertó, y salió corriendo hacia su casa, con tan mala fortuna, que con las prisas, la piedra verde se cayó de su bolsillo.

2.- Busca en la sopa de letras los personajes de la leyenda Maya “La Luciérnaga”.

a	h	v	b	n	m	h	i	j	o	q	e	r	m	a	s
q	o	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	a	u	a	s
a	m	a	s	d	f	g	h	j	k	l	ñ	q	j	q	w
s	b	a	s	C	o	c	a	y	a	s	d	s	e	a	u
d	r	s	d	f	g	h	y	u	i	o	p	e	r	e	d
f	e	a	s	d	f	g	h	j	k	l	ñ	p	o	i	u
c	q	e	r	l	u	c	i	e	r	n	a	g	a	s	a
v	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	a	s	d	c	v

3.- Describe según la leyenda Maya “La luciérnaga” como era Cocay.





Recordemos.....que al iniciar un texto u oración siempre se inicia con **Mayúscula** y termina con un punto(.) **A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y**

Lengua Español

Materna

Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Leemos y compartimos leyendas



Recordemos que... la Leyenda es una narración popular de **hechos reales** al que se le han agregado **elementos imaginarios**, se ha conservado porque ha pasado de persona a persona y de generación a generación, generalmente sus personajes son fantásticos.

1.- Identifica en la leyenda maya “**La Luciérnaga**”, un elemento imaginario y un elemento real.

Elemento real	Elemento imaginario



Recuerda... Una característica muy importante de la leyenda es que parte de hechos reales y al transmitirla de generación en generación se le van agregando elementos fantásticos o imaginarios.

Lengua Español

Materna

Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizaje esperado: Lee textos narrativos sencillos.

Leemos y compartimos leyendas



Observa los siguientes títulos de Leyendas, colorea el título que más te guste e imagina de qué crees que trate.

El conejo de la luna

Leyenda del colibrí

La serpiente alada

La creación del hombre

El perro fiel

La piel de venado

1.- Escribe de qué crees que trata la leyenda del título que elegiste.



2.- Busca en el **anexo 1** la leyenda que elegiste y leela, recuerda cuidar las pausas al leer.

3.- Comparte con tu familia de que trato la leyenda, expresa si la recomendarías , por qué y a quién.

Lengua Español

Materna

Lectura y escucha de poemas y canciones.

Aprendizaje esperado: Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.

Canciones y poemas



Recordemos que... la rima es la repetición de sonidos iguales o parecidos en los finales de los versos en un poema o en una canción.

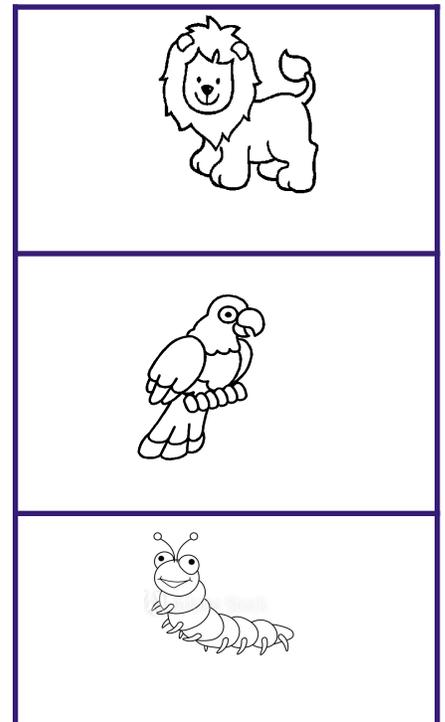
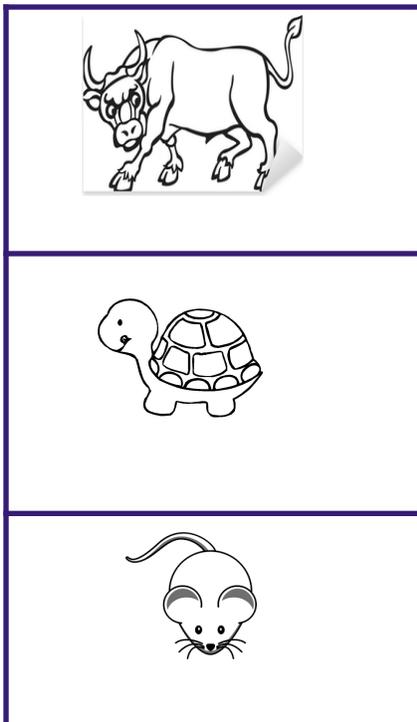


Sara: ¿pato y gato riman...? ¿Por qué?

Juan: ¡Claro que riman!, mira **pato y gato** son palabras que coinciden vocales y consonante en la última sílaba.
(rimas consonantes)



1.- Escribe el nombre de cada dibujo y une con una línea los que riman.



Canciones y poemas



Recordemos que ... Las canciones y poemas son composiciones que expresan emociones y sentimientos. Están escritos en oraciones cortas llamadas **versos**, cada línea corresponde a un verso que por lo general riman entre sí. A cada grupo de versos se le denomina estrofa.

1.- Lee la estrofa de la siguiente canción.

Vuela, vuela Palomita

Vuela, vuela palomita
vuela, vuela al palomar,
no te vayas tan solita,
yo te quiero acompañar.



2.- Escribe la estrofa anterior en el siguiente cuadro.

E S t r o f a	Verso _____ rima
	Verso _____ rima
	Verso _____ rima
	Verso _____ rima



Entonces....

palomita rima con _____

palomar rima con _____



Tengamos presente que ...la rima es la repetición de sonidos iguales o parecidos en los finales de los versos en un poema o en una canción.

Lengua Español

Materna

Lectura y escucha de poemas y canciones.

Aprendizaje esperado: Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.

Canciones y poemas



Lee la siguiente canción con tu familia, **cantala** realizando los movimientos con mímica de lo que dice cada verso.

- ★ **Toma en cuenta que** al leer canciones y poemas es muy importante respetar las pausas y realizar una pequeña pausa extra o pequeño cambio de entonación al final de cada verso.

SACO UNA MANITA

Saco una manita
la hago bailar,
la cierro, la abro
y la vuelvo a guardar.

Saco otra manita
la hago bailar,
la cierro, la abro
y la vuelvo a guardar

¿Cuál es el título de la canción? _____

¿Cuántas estrofas tiene? _____ ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? _____

- ★ Encierra con tu color preferido las palabras que rimen y escríbelas.

Lengua Materna

Español

Lectura y escucha de poemas y canciones.

Aprendizaje esperado: Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.

Canciones y poemas



Recordemos que...El ritmo es la armonía en la lectura de un poema o canción, se consigue respetando las pausas y los acentos. Es muy importante leer poemas y canciones, respetar las pausas y realizar una pequeña pausa extra o pequeño cambio de entonación al final de cada verso.

1.- Lee pausadamente cada verso de la siguiente canción, haciendo una pausa extra al final de cada verso.

LOS PATITOS



Todos los patitos
se fueron a nadar,
y el más pequeñito
se quiso quedar.

Su mamá enfadada
le quiso regañar,
y el pobre patito
se puso a llorar.

Los patitos en el agua
meneaban la colita,
y decían uno a otro
¡ay qué agua tan fresquita!

¿Por qué se puso a llorar el patito? _____

¿Que hacían los patitos en el agua? _____

- ★ Subraya las palabras que riman al final de cada verso en la canción de **los patitos**.
- ★ Comparte la canción con tu familia.

Canciones y poemas



¿Sabías que...?

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima.

1.- Lee el siguiente poema, recuerda que... al leer canciones y poemas debemos respetar las pausas y realizar una pequeña pausa extra o pequeño cambio de entonación al final de cada verso (cada línea que forma el poema).

¿ y por qué no?

Cuando comenzó a llover,
un pez nadaba en el agua
y se metió en una cueva
porque no tenía paraguas.

Un inquieto pajarito
compró un billete de avión,
porque le dijo al canario
que volar le hacía ilusión.

Un delfín le dijo a un pez
que quería estar al principio,
y por eso le nombraron
alcalde del municipio.

Quisieron montar en barco
un pulpo y un calamar,
porque ya estaban cansados
de estar siempre bajo el **mar**.

Autor: Anónimo

Lengua Español

Materna

Lectura y escucha de poemas y canciones.

Aprendizaje esperado: Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.

Canciones y poemas



Pide a un miembro de tu familia que te lea en voz alta el siguiente poema, recuerda la importancia de leer con ritmo que es la armonía en la lectura de un poema, se consigue respetando las pausas y los acentos.

Todo es Ronda

Los **astros** son **rondas** de niños
jugando la tierra **espiar...**

Los trigos son **talles** de niñas
jugando a ondular... a **ondular...**

Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar..

Las olas son rondas de niñas
jugando a la tierra abrazar...

Gabriela Mistral



2.- Observa las palabras resaltadas en negritas dentro del poema y encierra en el alfabeto o abecedario con que letra empieza cada una.

A a - B b - C c - D d - E e - F f - G g - H h - I i - J j - K k - L l - M m - N n - Ñ ñ O o - P p - Q q - R r - S s - T t - U u - V v - W w - X x - Y y - Z z.



Recuerda que... El alfabeto también se llama abecedario y está formado por 27 letras.

- ★ Ordenar alfabéticamente es de gran utilidad para encontrar fácilmente una palabra en el diccionario.

3.- Ordena alfabéticamente las palabras resaltadas en negritas del poema Todo es ronda.

1.- astros

2.- rondas

3.- espiar

4.- talles

5.- ondular

a		h		ñ		u	
b		i		o		v	
c		j		p		w	
d		k		q		x	
e		l		r		y	
f		m		s		z	
g		n		t			



Conocer el significado de las palabras nos ayuda a entender mejor un texto... te invitamos a que realices tu diccionario de palabras, donde escribas las nuevas palabras o expresiones que aprendas.

Lengua Español

Materna

Lectura y escucha de poemas y canciones.

Aprendizaje esperado: Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.

Canciones y poemas



Recuerdas el poema de Gabriela Mistral “Todo es ronda”, lee la siguiente estrofa y dibuja lo que crees que la autora busca expresar.

Todo es Ronda

Los **astros** son **rondas** de niños
jugando la tierra **espiar...**

Los trigos son **talles** de niñas
jugando a ondular... a **ondular...**



Recordemos que... los poemas y canciones son textos que expresan emociones y sentimientos, se escriben en versos, cada línea corresponde a un verso y un grupo de versos forman una estrofa.

2.- Lee nuevamente la estrofa de todo es ronda pausadamente, el ritmo se consigue respetando pausas y los acentos.

- ★ Realizar una pequeña pausa extra o pequeño cambio de entonación al final de cada verso.

Lengua Materna Español

Lectura y escucha de poemas y canciones.

Aprendizaje esperado: Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.

Lee y comparte poemas



¿Sabías qué?

La letra **g** puede pronunciarse con un sonido suave con vocales a, o y u

Por ejemplo: gato, gol, gusano.

1.- Une cada palabra con el dibujo que le corresponde.



gato



gallina

gorro



gomitas

gotero



guantes



2.- Lee cada palabra y encierra la que esté bien escrita en cada recuadro.

 galleta - jalleta	 jusano - gusano
 goma - joma	 gorro - jorro
 garza - jarza	 oruga - oruja

3.- Escribe palabras con ga, go y gu.

go	gu	ga
	gusto	
		pulga

4.- Escribe una oración para cada dibujo, recuerda iniciar con Mayúscula y terminar con un punto.





A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Lengua Materna

Español

Repaso

Aprendizaje esperado: Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.

Textos informativos



Recuerdas que... Los textos informativos brindan información para conocer más sobre un tema. Un texto informativo tiene título, subtítulos e imágenes.

★ Observa el siguiente texto informativo, escribe los títulos y subtítulos donde correspondan.

¿Cómo obtenemos las vitaminas?	IMPORTANCIA DE LAS VITAMINAS	Clasificación de vitaminas
--------------------------------	------------------------------	----------------------------

Las vitaminas son indispensables para el buen funcionamiento del organismo y su **consumo** se hace necesario para **garantizar** el crecimiento y desarrollo de los niños.

Mediante el consumo de una dieta balanceada y saludable, es posible obtener todas las vitaminas que necesitamos en las cantidades justas de manera natural.

Vitamina A: es muy importante para el crecimiento y desarrollo de los huesos y fundamental para la visión. Podemos encontrarla naturalmente en *la leche, queso, espinaca, tomate, melón, zanahoria, mango, durazno, lechuga e hígado.*

Vitamina D: *Los pescados y la yema de huevo* la contienen; ayuda al cuerpo a absorber calcio, un elemento muy importante para los huesos.

Vitamina E de manera natural podemos recurrir al germen de trigo, aceites vegetales, frutos secos, hortalizas de hojas verdes como nabo, acelga o brócoli.

La vitamina K, que interviene en el proceso de coagulación sanguínea, está en los cereales

integrales, soya, alfalfa, tomate, col o hígado de cerdo.

La vitamina C, participa en el mantenimiento y reparación de huesos y cartílagos se encuentra en frutas cítricas, como naranja, toronja, piña, fresa, arándanos; vegetales, como coliflor o pimiento.

Las vitaminas B1, B2, B3, B5, B8, B12 y ácido fólico se encuentran en las carnes, hígados, lácteos, cereales, mariscos, yema de huevo, aguacate, legumbres y levaduras.



Recuerda... El título es la palabra o frase con que se da a conocer un tema.

- Los subtítulos son subtemas que amplían la información de un tema.
- Las imágenes son importantes para ilustrar el contenido de un tema.

- ★ Lee la siguiente oración y escribe lo que creas que significa las palabras resaltadas en negritas.

Su **consumo** se hace necesario para **garantizar** el crecimiento y desarrollo de los niños.

Consumo: _____
_____.

Garantizar: _____
_____.

- Encierra en el alfabeto o abecedario con que letras empiezan **Consumo** y **Garantizar**.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

- ★ **Ordena alfabéticamente las siguientes palabras.**

1.- Vitaminas 2.- crecimiento 3.- niños 4.- saludable

¿Para ti que significa el orden alfabético? _____

¿Para que te puede servir conocer el orden alfabético? _____

Lengua Español

Materna

Repaso

Aprendizaje esperado: Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resuman la información.

Exposición sobre temas de tu localidad



Recuerdas que...La entrevista nos ayuda a obtener información sobre un tema que nos interesa, la entrevista se realiza a una persona que conozca sobre el tema. Las preguntas que se realizan en la entrevista deben ser acordes al tema y prepararse con anticipación.

★ Escribe una pregunta para realizar una entrevista para conocer más sobre los cuidados que debemos tener para cuidar nuestra salud en periodos de contingencia. Toma como referencia los siguientes subtemas.

Alimentación

Actividad física

Relaciones sociales

Higiene



Solicita a un miembro de tu familia que te ayude a revisar tus preguntas, no olvides usar los signos de interrogación al principio y al final de cada pregunta ¿ ?

Recordemos que ... los signos de interrogación (¿?) se colocan al inicio y al final de una oración, Los signos de interrogación se usan para hacer preguntas(¿?) .

- ★ Entrevista a un miembro de tu familia, anota las preguntas anteriores y las respuestas que obtuviste de la entrevista.

Pregunta	Respuesta

- ★ La entrevista es un diálogo que se lleva a cabo entre el entrevistado(persona a quien se le realizan las preguntas para conocer sobre un tema) y el entrevistador (quien hace las preguntas). Una entrevista te puede ayudar a investigar sobre un tema que te interese.

¡ Felicidades por tu trabajo!

Lengua Español

Materna

Repaso

Aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.

Puros Cuentos

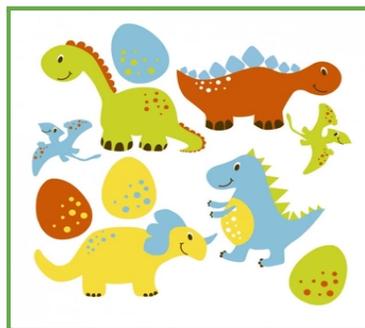
Recuerdas que ...Un Cuento es una narración breve en donde participan uno o varios personajes, que enfrentan un problema que deben resolver; tiene un Inicio, desarrollo y un final.

Inicio: Es la parte donde se presenta el problema con que inicia el cuento y a los personajes.

Desarrollo: Parte del cuento donde se desarrollan diversas acciones o sucesos importantes del cuento.

Final: Parte donde se resuelve el problema del cuento y se da por terminado.

1.- **Observa** las siguientes imágenes, **elige** la que más te guste y **escribe** un cuento.



Título:



2.- Revisa si en tu cuento:

	Contiene título.
	Explica como es el lugar donde ocurre la historia
	Describe cómo son los personajes.
	Usa expresiones como las que se usan en otros cuentos como por ejemplo: “Érase una vez”, “Colorín colorado”
	Inicia cada párrafo con letra Mayúscula y termina con un punto.
	contiene Inicio, desarrollo y fin.

Matemáticas

Que conozcan y pongan en práctica la estrategia de sumar decenas y unidades de manera independiente al sumar números de dos cifras.

Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras.

Junto decenas y unidades

Te cuento que... hay diferentes formas de sumar, en las actividades anteriores ya practicaste algunas, usaste los números amigables y los brincos en la recta numérica

En las siguiente actividad pondrás en práctica otra estrategia. Después tu eligiras las que se te hagan más sencillas...

Suerte!!

Daniela hizo la suma de 35 chocolates más 48 de la siguiente manera:

Junto 30 chocolates con 40 chocolates.

Luego junto 5 chocolates con 8 chocolates.

$$30 + 40 = 70$$

$$5 + 8 = 13$$

Luego sumó $70 + 13 =$

y le dió 83



Ahora es tu turno.



Usa el método de Daniela para realizar las siguientes sumas:

$$37 + 25 =$$

$$28 + 45 =$$

$$28 + 41 =$$

$$17 + 65 =$$

$$37 + 55 =$$

$$67 + 18 =$$

Matemáticas

Que conozcan y pongan en práctica la estrategia de sumar decenas y unidades de manera independiente al sumar números de dos cifras.

Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras.

Recordemos estrategias

Recordemos que hay diferentes formas de sumar, en las actividades anteriores ya practicaste los números amigables, los brincos en la recta numérica y juntando decenas.

En la siguiente actividad, tú elegirás al menos dos estrategias para resolver las siguientes sumas, pueden ser las que se te hagan más sencillas...

Te recuerdo en qué consisten cada una de las estrategias

Estrategia de los “números amigables”

Sofía sumó 35 chocolates más 48 utilizando números amigables.

- Tomo 2 chocolates del número 35 para formar la cantidad de 50 chocolates.
- Por lo que quedaron 33 chocolates en el primer agrupamiento.
- Después sumó $50 + 33$ para tener la cantidad de 83 chocolates

Por lo que se puede decir que:

$$35 + 48 = 83$$

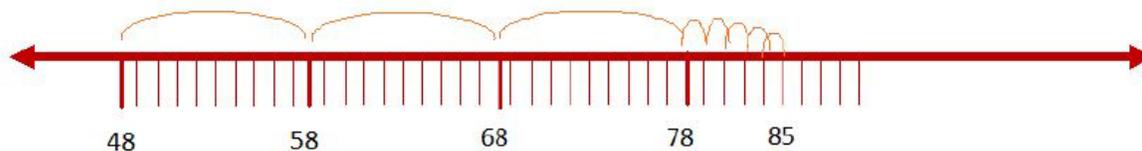
ó

$$33 + 50 = 83$$

“Brincos en la recta numérica”

Pablo para realizar la suma $35 + 48$ usó una recta numérica

En este caso Pablo sumó las decenas completas partiendo del número 48 dando brincos de 10 en 10 y posteriormente se suman las unidades, es decir de uno en uno. El procedimiento que realizó Pablo, se puede observar en la siguiente imagen.



“Junto decenas”

Daniela hizo la suma de 35 chocolates más 48 de la siguiente manera:

Junto 30 chocolates con 40 chocolates.

Luego junto 5 chocolates con 8 chocolates.

$$30 + 40 = 70 \qquad 5 + 8 = 13$$

Luego sumó $70 + 13 =$

y le dió 83

46 + 37=	
59 + 18=	
35 + 58=	
68 + 19=	
29 + 43=	

Conocimiento del Medio

Que los alumnos sugieran reglas de convivencia con la producción de sonidos.

Aprendizaje esperado: Distingue y sugiere reglas que favorezcan el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.

Interacciones con el entorno social.

El **oído** es uno de los órganos de los sentidos altamente conectados con la comunicación, es de vital **importancia** para las relaciones interpersonales y de aprendizaje. El **oído** humano es el órgano que ayuda a percibir todos los sonidos, ruidos y diferentes vibraciones sonoras que existen en el medio ambiente.

INSTRUCCIONES: Realiza una pequeña investigación en casa de 7 acciones sobre el cuidado del oído, y escribe a continuación la información obtenida.

Junto con tu familia, escriban las acciones que pueden realizar para cuidar el sentido del oído.

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

Educación socioemocional

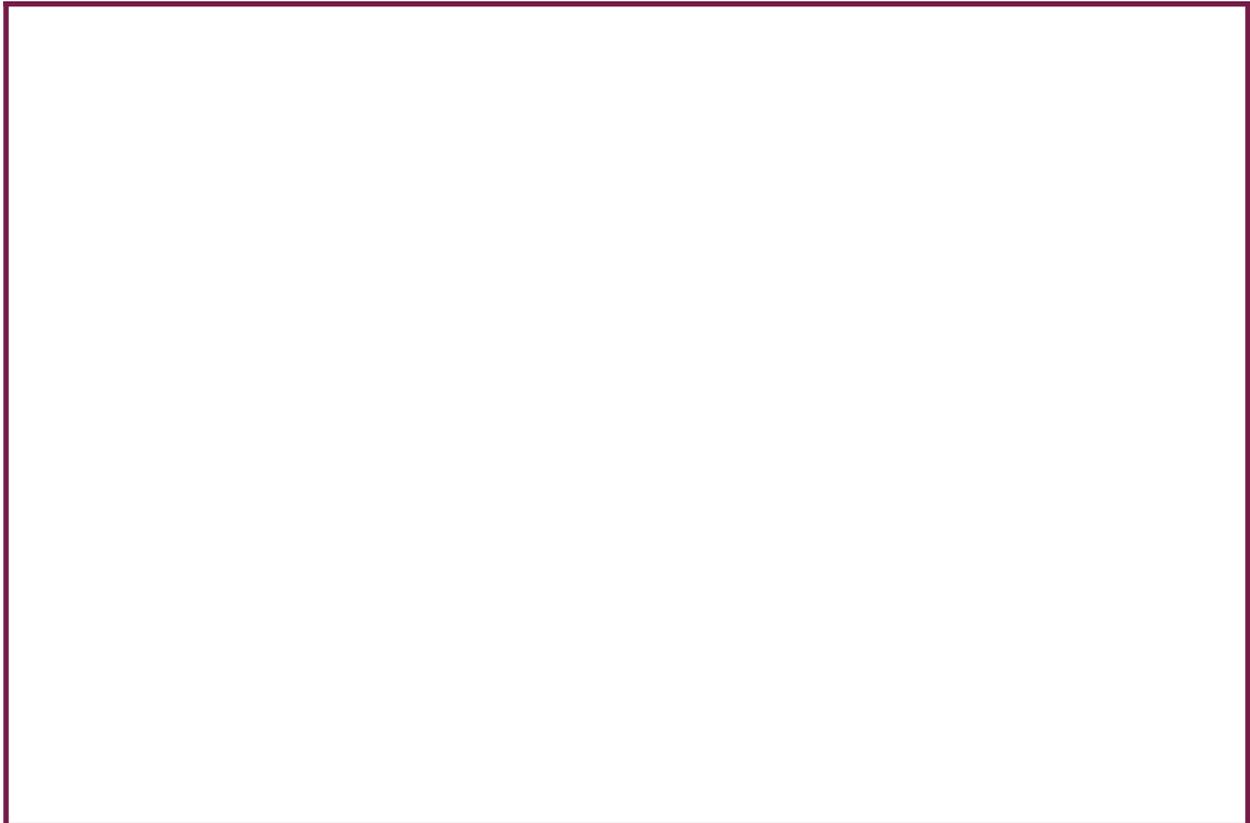
Liderazgo y apertura

Indicador de logro: Propone ideas a la maestra y a su familia de nuevas actividades que desearía llevar a cabo.

PROPONGO NUEVAS IDEAS

Proponer es parte de la comunicación, ya que nos permite dar a conocer nuestra opinión sobre un tema y dar ideas de las actividades que queremos que se lleven a cabo. En casa, con tu familia, y en la escuela, con tus maestros y amigos, puedes proponer ideas de actividades nuevas que te gustaría realizar. ¡Inténtalo!

1.- Dibuja qué actividades te gustaría hacer en tu casa.



2.- Dibuja qué actividades te gustaría realizar en tu escuela.



3.- Juega con un familiar a la gallina ciega.

Instrucciones:

1.- Elijan algún punto donde llegará el primer jugador.

2.- Venda los ojos al jugador

3.- vayan guiando con la voz el camino del jugador vendado para que llegue a su destino.

4.- Contesta las siguientes preguntas:

- Escribe ¿cómo te sentiste cuando eras la gallinita ciega?

- ¿Te fue fácil o difícil guiar a tu gallinita ciega?



- ¿Qué fue lo que más te gustó de este juego y por qué?

- ¿Qué fue lo que no te gusto y por qué?

Matemáticas

Que utilicen, dentro de un contexto relacionando con objetos concretos, agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta el 1000. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras.

Las empanadas en la repostería de Doña Luisa

Doña Luisa tomó un pedido de 35 empanadas que pidió un joven, pero después le volvió a marcar para solicitarle otros 48 empanadas más.

Doña Luisa empaquetas las empanadas en paquetes que contienen 10 cada una., por lo que se dió cuenta de que podía formar un paquete más con las empanadas sueltas, quedando de la siguiente manera:



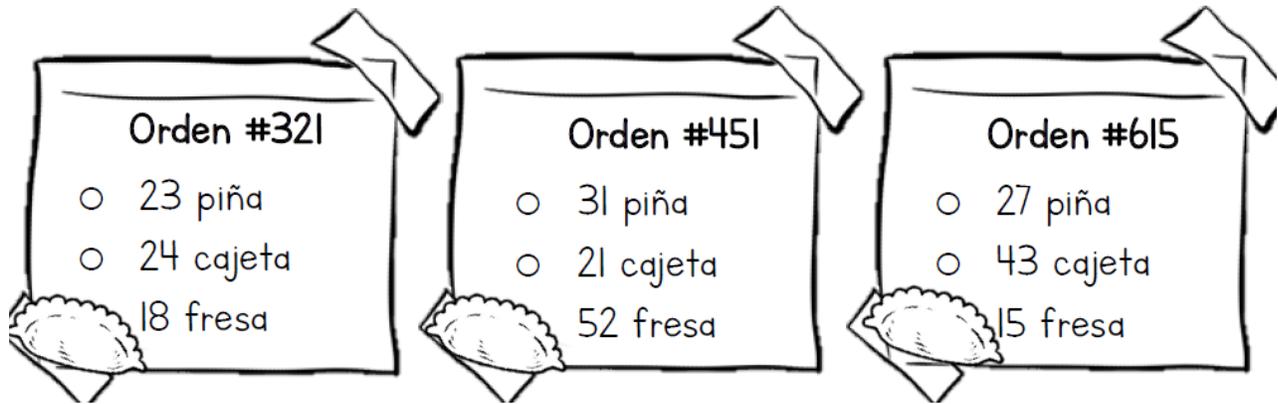
Paquetes	empanadas sueltas
3	5
4	5
Total: 7	Total 13

Después anotó en la tabla de abajo la cantidad de empanadas sueltas y de paquetes que quedaron:

Paquetes	Chocolates sueltos
3	5
4	5
Total: 7	Total 13
Total: 8	Tota

Finalmente anotó cuántos chocolates juntó en total: 83

Siguiendo el procedimiento de Doña Luisa y con las siguientes tarjetas de pedidos encuentra cuántas empanadas de cada tipo debe hacer doña Luisa para surtir los pedidos.



Ayuda a Doña Luisa a organizar los paquetes de empanadas en la siguiente tabla

Empanadas de:	Paquetes de empanadas	Empanadas sueltas	Total de empanadas
Piña			
Cajeta			
Fresa			

¿Cuántas empanadas de piña tiene que hacer doña Luisa?

¿De qué sabor hizo más empanadas doña Luisa?

¿Cuántas empanadas hizo en total doña Luisa?

Matemáticas

Que conozcan y pongan en práctica la estrategia de sumar decenas y unidades de manera independiente al sumar números de dos cifras.

Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras.

Resuelve las sumas

Resuelve las siguientes sumas utilizando cualquiera de las estrategias aprendidas hasta el momento.

$46 + 37 =$	Procedimiento:
$19 + 18 =$	
$68 + 19 =$	
$49 + 45 =$	
$23 + 19 =$	
$48 + 26 =$	
$37 + 49 =$	
$64 + 37 =$	



Matemáticas

Que conozcan y pongan en práctica la estrategia de sumar decenas y unidades de manera independiente al sumar números de dos cifras.

Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras.

Sigo sumando



Realiza las siguientes sumas utilizando la estrategia que aparece a continuación:

Sumas	Sumo decenas	Sumo unidades	Total
$27 + 43 =$			
$48 + 45 =$			
$67 + 18 =$			
$36 + 58 =$			
$46 + 67 =$			
$78 + 13 =$			

Matemáticas

Que utilicen agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta el 1000.

Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Tarjetas de colores para sumar

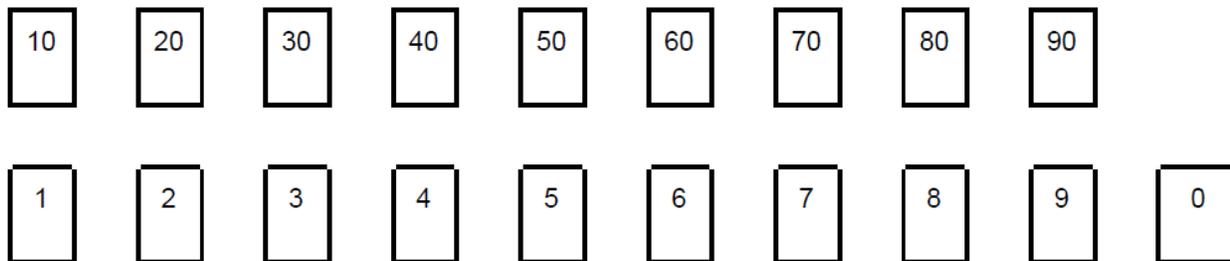
Para esta actividad necesitarás los siguientes materiales, solicita a algún familiar que te apoye.

20 tarjetas de color rojo con números que van de 10 en 10

20 tarjetas de color azul con los números del 0 al 9

Frijoles y tableros de 10

Las tarjetas las puedes realizar con cartoncillo o con hojas de colores, como se muestra en la siguiente imagen.



Coloca boca abajo las tarjetas, de un lado las rojas , y del otro lado las azules. Revuélvelas y elige una de cada color.

Anota en la siguiente tabla los números que se forman al encimar cada par de tarjetas. Escribe una suma con esos dos números: Ejemplo



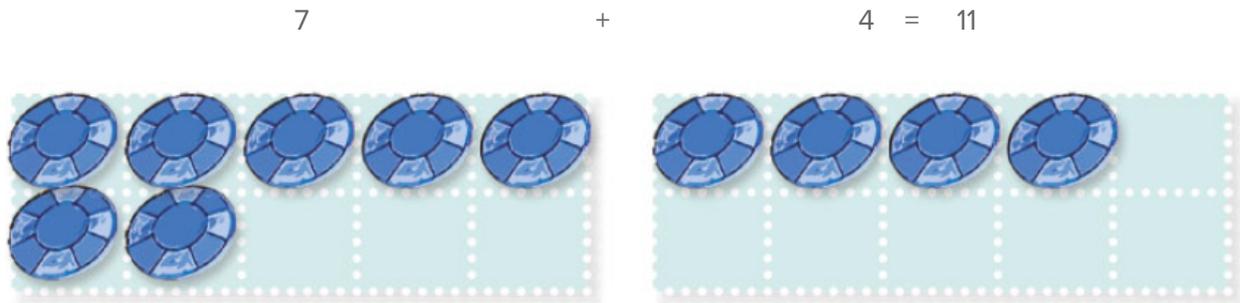
$$24 + 67$$

Sumen primero las tarjetas azules que representan las unidades

¿Se puede formar una decena al sumar las unidades?

Recuerda que una decena está compuesta por 10 unidades.

Puedes verificar utilizando un tablero y las semillas para comprobarlo, como lo muestra la siguiente imagen:



Como te diste cuenta se formó una decena, así que ahora intercambia las tarjetas azules por una roja y una azul como se muestra a continuación:



Encuentra ahora el número que se forma al sumar sus tarjetas:

$$60 + 20 + 10 + 1 = 91$$

El resultado de la suma se escribirá así:

$$67 + 24 = 60 + 20 + 10 + 1 = 91$$

Coloca boca abajo las tarjetas, de un lado las rojas, y del otro lado las azules. Revuélvelas y elige una de cada color. Hazlo dos veces y escribe la suma en el siguiente cuadro. Resuélvela como en el ejemplo.

Matemáticas

Que utilicen agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras

Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Tarjetas de colores para sumar

Para esta actividad necesitarás las tarjetas que hiciste en la sesión anterior.

Coloca boca abajo las tarjetas, de un lado las rojas, y del otro lado las azules. Revuélvelas y elige una de cada color. Resuélvela como en el ejemplo de la sesión anterior y te muestro a continuación.



$$24 + 67$$

Sumen primero las tarjetas azules que representan las unidades

Como te diste cuenta se formó una decena, así que ahora intercambia las tarjetas azules por una roja y una azul como se muestra a continuación:

Encuentra ahora el número que se forma al sumar sus tarjetas:

El resultado de la suma se escribirá así:

$$67 + 24 = 60 + 20 + 10 + 1 = 91$$

Repite en dos ocasiones este procedimiento por cada suma, escríbelas y resuélvelas en la siguiente tabla.

Tarjeta roja y azul que elegiste primero	Tarjeta roja y azul que elegiste después	Resuelve las sumas utilizando el método que estamos aprendiendo.

¿Para qué sirve intercambiar las tarjetas cuando juntan una decena al sumar?

¿Te pareció sencillo esta estrategia para resolver sumas?

¿Por qué?

Matemáticas

Que utilicen agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras

Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Tarjetas de colores

Utiliza el método que acabas de aprender para hacer la siguientes sumas:

<i>ejemplo:</i> 28+34	$\boxed{20} + \boxed{30} + \boxed{10} + \boxed{2} =$	
42+38		
65+27		
19+45		
36+27		
57+26		

Al sumar $79 + 97$. ¿Podrías intercambiar tus tarjetas rojas por una tarjeta verde como esta  ?

¿Cuántas tarjetas de cada color te quedarían?

Matemáticas

Que utilicen agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras

Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Volvamos a sumar

Utiliza el método que acabas de aprender para hacer las sumas:

Sumas	Sumas entre decenas y unidades	Total
$26 + 77 =$		
$39 + 58 =$		
$26 + 67 =$		
$39 + 58 =$		
$26 + 32 =$		
$74 + 27 =$		
$65 + 25 =$		
$19 + 57 =$		

Matemáticas

Que utilicen estrategias, dentro de un contexto relacionando con objetos concretos, agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta el 1000.

Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras.

La juguetería

Observa los diferentes costos de los juguetes y responde utilizando alguna de las estrategias aprendidas en las últimas sesiones:



Santiago compró un trompo y un cohete. ¿Cuánto tuvo que pagar?

Escribe la estrategia que utilizarás para responder esta pregunta y escribe el resultado

Cecilia compró un robot y pagó con un billete de 100 pesos . ¿Cuánto le dieron de cambio?

Escribe la estrategia que utilizarás para responder esta pregunta y escribe el resultado

Si llevas 25 pesos, ¿cuánto te hace falta para comprar un balón?

Escribe la estrategia que utilizarás para responder esta pregunta y escribe el resultado

En el siguiente cuadro escribe y dibuja dos juguetes que te gustaría comprar, ¿Cuánto pagarías por ellos?

Dibuja los dos juguetes
Escribe la estrategia que utilizarás para responder esta pregunta y escribe el resultado

¿Por qué elegiste las estrategias que utilizaste para resolver estos problemas?

Matemáticas

Que utilicen estrategias, dentro de un contexto relacionando con objetos concretos, agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta el 1000.
Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras.

Sigamos comprando en la juguetería

Observa los diferentes costos de los juguetes y responde utilizando alguna de las estrategias aprendidas en las últimas sesiones:



María compró una muñeca y un cohete. ¿Cuánto tuvo que pagar?

Escribe la estrategia que utilizarás para responder esta pregunta y escribe el resultado

Si pagó con un billete de 100 pesos ¿Cuánto le devolvieron de cambio?

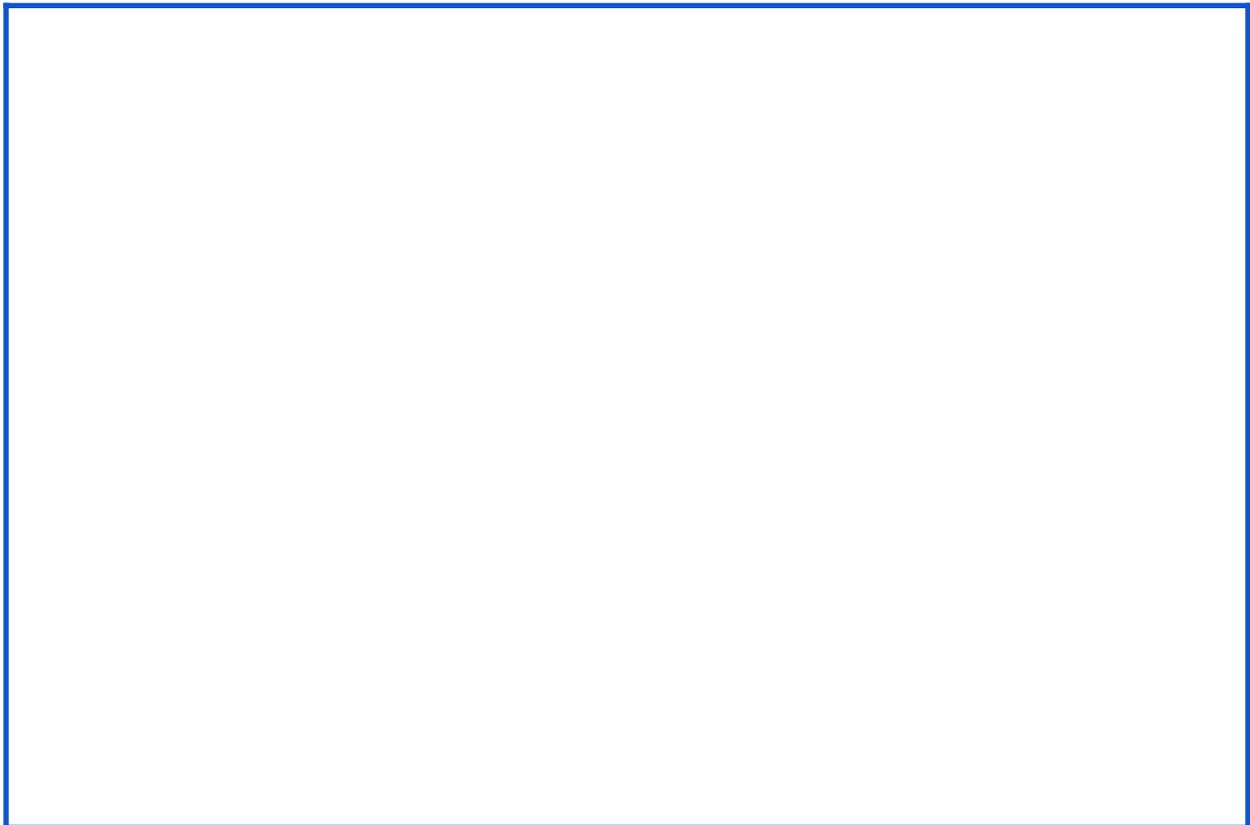
Escribe la estrategia que utilizarás para responder esta pregunta y escribe el resultado



Sofía compró un oso de peluche. Pagó con un billete de 50 pesos y un billete de 20 pesos.
¿Cuánto pagará y cuánto dinero le va a sobrar?

Escribe la estrategia que utilizarás para responder esta pregunta y escribe el resultado

¿Qué puedes comprar con 150 pesos? Intenta comprar muchos juguetes a la vez. Encuentra al menos tres posibilidades diferentes y escríbelas en el siguiente cuadro.



Calcula cuánto te darían de cambio al comprar los juguetes que anotaste en tu cuaderno

Matemáticas

Que utilicen estrategias, dentro de un contexto relacionando con objetos concretos, agrupamientos en decenas para sumar cantidades de dos cifras

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta el 1000.

Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras.

Inventa tus propios problemas



Es momento de que inventes tus propios problemas, utilizando la imagen anterior.

No olvides utilizar las estrategias aprendidas para resolver los problemas.

Ya que hayas inventado y resuelto los problemas y si te he es posible comparte los problemas que inventaste con algún familiar para que él los resuelva también.

Inventa, escribe y responde al menos 5 problemas en los siguientes cuadros.

1.-



[Empty rectangular box with blue border]

2.-

[Empty rectangular box with blue border]

3.-

[Empty rectangular box with blue border]

4.-

[Empty rectangular box with blue border]

5.-

[Empty rectangular box with blue border]

Matemáticas

Que utilicen la estrategia de usar decenas completas como un paso intermedio al restar.

Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Números amigables para restar

Para esta actividad necesitarás:

- Tableros de 10 como se muestra en la imagen

- Semillas o piedritas
- Tarjetas de los números que utilizamos en sesiones pasadas

Recuerdas ¿en qué consiste la estrategia de los números amigables? Explícalo.

La estrategia de los “números amigables” consiste en completar decenas tomando unidades de otra decena como se muestra en el siguiente ejemplo:



Para sumar 35 más 48 utilizando números amigables.

- Tomo 2 unidades de 35 para formar la cantidad de 50.
- Por lo que quedan 33 en el primer agrupamiento y en el segundo agrupamiento 50
- Después sumó $50 + 33$ para tener la cantidad de 83 chocolates

Por lo que se puede decir que:

$$35 + 48 = 83$$

ó

$$33 + 50 = 83$$

Vamos a recordar los complementos de 10

¿Cuánto le falta a 6 para completar 10? _____

¿Cuánto le falta a 8 para completar 10? _____

¿Cuánto le falta a 7 para completar 10? _____

¿Cuánto le falta a 5 para completar 10? _____

A Karla también le gusta formar números amigables cuando hace restas. Por ejemplo, para restar $37 - 7$, primero resta 2 para tener 30 y luego resta lo que falta. En la siguiente imagen se muestra como lo hace, para esto utiliza los tableros de 10:

Hay que quitar 7.
Primero quitamos 2. $32 - 2$

Después quitamos 5.
Quedaron 25 fichas. $30 - 5$

Es decir, al 7 le quitamos 2 y nos sobran 5, y después quitamos esas 5 semillas más, quedándonos 25.

Resuelve las siguientes restas utilizando la estrategia de números amigables. Si es necesario utiliza tus tableros de 10 y las semillas.

 $27-9=$

$32-6=$

$55-7=$

Matemáticas

Que utilicen la estrategia de usar decenas completas como un paso intermedio al restar.

Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Números amigables para restar

Para esta actividad necesitarás:

- Tableros de 10 como se muestra en la imagen

- Semillas o piedritas
- 20 Tarjetas de los números del 0 al 9

Juega con algún familiar utilizando las tarjetas de números que hiciste en las sesiones pasadas.

Coloca boca abajo las tarjetas. Primero saca dos tarjetas formando un número con ellas, después tú familiar saca la otra tarjeta, la cual se deberá restar al número que se formó primero, como lo muestra el ejemplo:

Uno de ustedes saca dos tarjetas y forma un número con ellas.



El otro saca otra tarjeta, la cual deberá restarse al número que formaron.



La resta quedaría $23 - 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

Resuélvela con la estrategia números amigables.

Repita este juego en diez ocasiones para que resuelvas 10 restas con números amigables y completa la siguiente tabla.

Puedes utilizar los tableros de números y las semillas de ser necesario

Número formado con las dos tarjetas		Número de la otra tarjeta		Resultado
	-		=	
	-		=	
	-		=	
	-		=	
	-		=	
	-		=	
	-		=	
	-		=	

	-		=	
	-		=	

Explica con tus propias palabras cómo haces una resta con números amigables. ¿Qué haces primero?, ¿Qué haces después?

Matemáticas

Que utilicen la estrategia de usar decenas completas como un paso intermedio al restar.

Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Números amigables

Utiliza la estrategia de números amigables para resolver las siguientes restas.



De ser necesario, puedes usar los tableros y las semillas para resolverlos.

24 - 17 =		75 - 8 =	
86 - 9 =		86 - 8 =	
38 - 9 =		25 - 16 =	
36 - 15 =		63 - 7 =	
43 - 28 =		41 - 4 =	

¿Te gustó usar esta estrategia para hacer restas?

¿Por qué?



Matemáticas

Que utilicen la recta numérica como recurso para sumar y restar números de dos cifras.

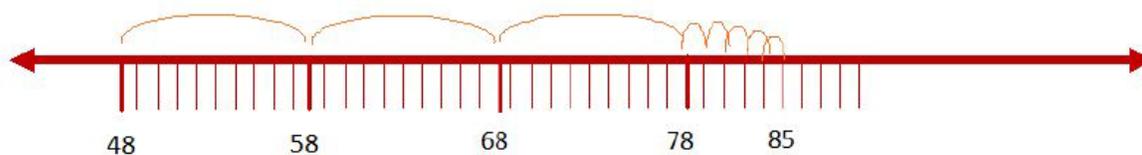
Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Sumas y restas en la recta numérica

Dentro de las actividades anteriores usamos la recta numérica para resolver algunas sumas, la estrategia consiste como lo muestra el ejemplo:

“Brincos en la recta numérica”

Pablo para realizar la suma $35 + 48$ usó una recta numérica. En este caso Pablo sumó las decenas completas partiendo del número 48 dando brincos de 10 en 10 y posteriormente se suman las unidades, es decir de uno en uno.. El procedimiento que realizó Pablo, se puede observar en la siguiente imagen.



Responde:

¿Si estoy sumando hacia dónde brinco en la recta numérica?

¿Y si estoy restando hacia donde brinco?

¿Por qué?



Matemáticas

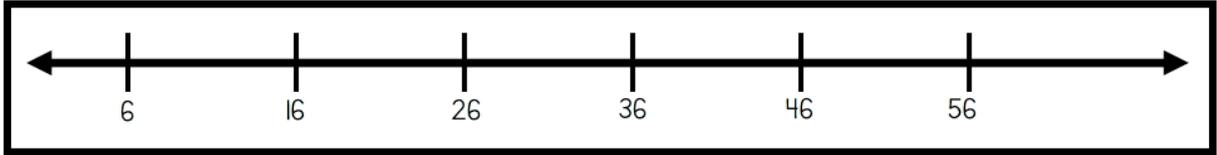
Que utilicen la recta numérica como recurso para sumar y restar números de dos cifras.

Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

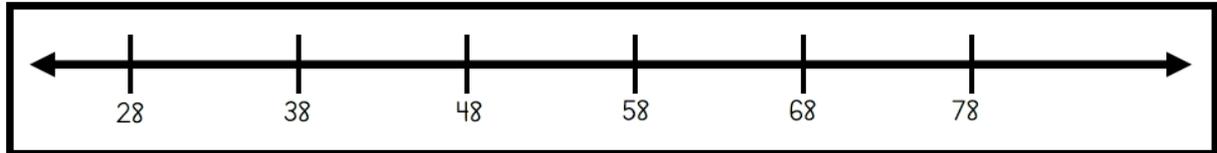
Restas en la recta numérica

Realiza las siguientes restas utilizando la recta numérica

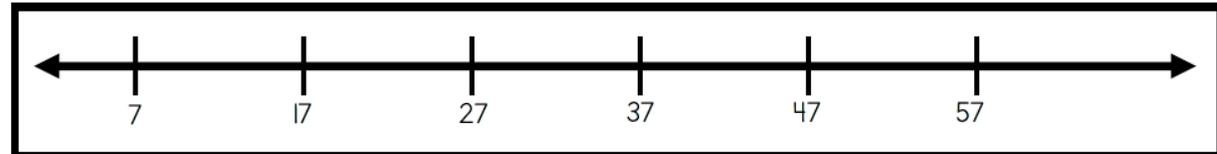
 $56-34=$



 $78-27=$



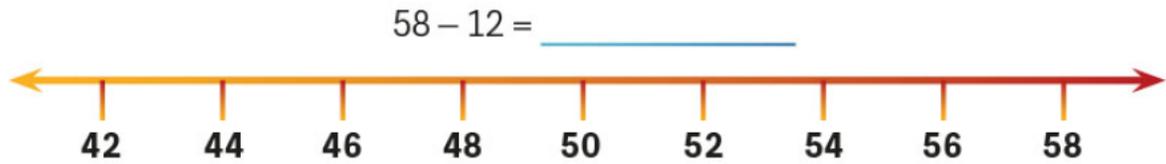
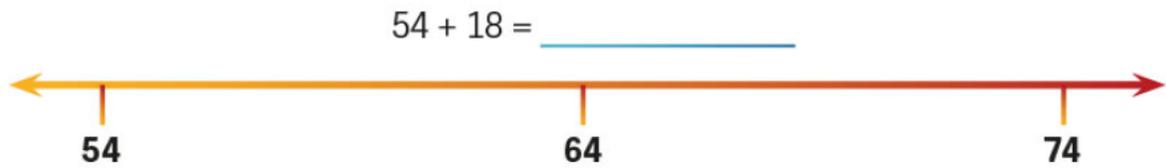
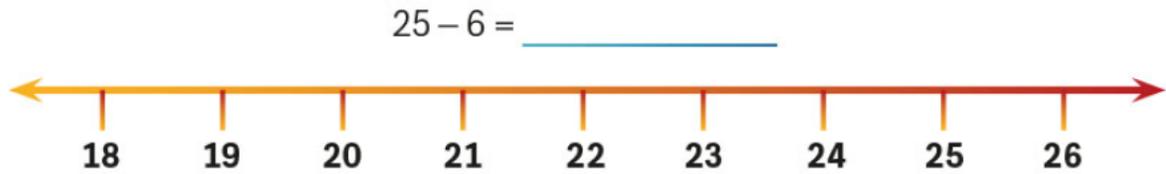
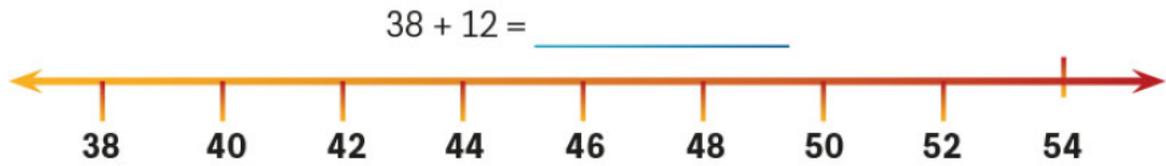
 $47-19=$



Resta $87 - 25$ en una recta numérica que hagas en el siguiente cuadro.

También es importante observar que en ocasiones no se muestran todos los números en la recta numérica, hay que tomarlo en cuenta cuando realizamos las operaciones. Si crees necesario, puedes completar los números que faltan en la recta numérica.

Usa las rectas numéricas para realizar las sumas y restas



¿Cómo te sirvió la recta numérica para sumar y restar?

Matemáticas

Que descompongan un número en sumandos y utilizando restas

Aprendizaje esperado: Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Cincuenta y cinco

Colorea los cuadros todas las u,as y restas que den como resultado 55

$54+1$	$50+5$	$60-5$
$70-5$	$18+8$	$56-1$
$30+25$	$20+ 10+10+5$	$40+15$
$65-5$	$45+10$	$63- 8$

Escribe al menos otras cuatro maneras de formar 55, usando sumas y restas

A un número le resto 8 y me da como resultado 14 ¿Cuál es el número?

Conocimiento Medio

del

Que los alumnos sugieran reglas de convivencia con la producción de sonidos.

Aprendizaje esperado: Distingue y sugiere reglas que favorezcan el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.

Interacciones con el entorno social.

Escuchar todos los sonidos que nos rodean debería ser un placer, pero no siempre es así. Disfrutar de cada detalle en forma de sonidos debería ser siempre un placer para nuestros oídos. Sin embargo, existen sonidos cotidianos que no agradan al oído y que seguro has escuchado más de una vez.



Instrucciones. Dibuja 3 objetos o materiales que producen sonidos agradables o desagradables.

SONIDOS AGRADABLES	SONIDOS DESAGRADABLES.

Conocimiento del Medio

Que los alumnos sugieran reglas de convivencia con la producción de sonidos.

Aprendizaje esperado: Distingue y sugiere reglas que favorezcan el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.

Interacciones con el entorno social.

La energía que se aplica a un objeto, está relacionada con la intensidad de los sonidos, para producir sonido se requiere realizar determinadas acciones (como es el caso de golpear dos o más partes del cuerpo) o generar vibraciones de otras formas (como es el caso de las cuerdas vocales), ¿has escuchado que se producen sonidos más fuertes cuando se golpean los objetos con mayor intensidad, y más débiles cuando se hace con menos energía?

Instrucciones: En la siguiente sopa de letras encuentra palabras que tienen que ver con las cualidades del sonido.



I	L	E	J	C	I	D	E	Y	C	D	A	F	I	L	P
N	J	N	W	F	M	É	Y	Y	H	U	U	A	A	K	
T	C	O	R	T	O	B	T	P	E	R	M	E	U	R	Q
E	I	Z	I	Y	E	I	I	U	E	A	Z	R	U	G	A
N	P	Y	T	O	A	L	N	A	A	C	T	T	A	O	P
S	Q	M	Y	J	F	V	E	U	K	I	Y	E	C	A	T
I	O	Y	N	P	O	D	T	W	Y	Ó	D	R	F	T	E
D	S	W	O	W	V	O	J	Q	E	N	W	I	B	R	U
A	E	D	Q	U	J	L	I	M	C	F	P	B	Q	A	I
D	G	R	A	V	E	A	E	D	U	P	Y	Y	L	N	P
A	L	T	U	R	A	I	K	F	C	E	G	E	G	I	G
E	S	P	A	C	I	A	L	I	D	A	D	Y	P	W	E
T	I	M	B	R	E	Y	E	E	O	P	O	I	I	I	U
E	K	O	O	Q	K	Z	E	A	F	R	E	B	P	R	G
A	Q	X	L	H	I	Z	K	E	R	S	E	K	G	E	D
P	I	P	P	P	O	A	G	U	D	O	C	Y	J	Y	

**ENCUENTRA
LAS
SIGUIENTES
PALABRAS.**

grave
duración
largo
altura
corto
agudo
fuerte
intensidad
espacialidad
timbre
débil.

Conocimiento del Medio

Que los alumnos identifiquen actividades recreativas de su comunidad y los lugares donde se realizan.

Aprendizaje esperado: describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.

Interacciones con el entorno social

Cuando se habla o dice que los juegos de antes, se refiere a los juegos que jugaban tus papás o abuelos cuando eran niños, ¿Te imaginas dónde jugaban tus abuelos cuando eran niños?

Algunos jugaban en el patio de su casa, otros podían salir a la calle y jugaban con sus vecinos ya que no había tanta inseguridad como ahora, platica con tus papás para que te cuenten como tus abuelos jugaban. Es importante escuchar a los abuelos, de ellos se aprende mucho y conoces tu pasado.

Platica con los integrantes de tu familia y pide que te comenten los juegos de antes y ahora. Escribe en cada recuadro juegos o actividades recreativas que se hacían antes y las que se realizan hoy en día.



JUEGOS O ACTIVIDADES RECREATIVAS DE ANTES			JUEGOS O ACTIVIDADES RECREATIVAS DE AHORA		
---	--	--	---	--	--

matatena			videojuegos		
trompo			X-Box		

Conocimiento del Medio

Que los alumnos identifiquen actividades recreativas de su comunidad y los lugares donde se realizan.

Aprendizaje esperado: describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.

Interacciones con el entorno social.

¿Cuál crees que era uno de los juegos favoritos de tus papás o abuelos cuando eran pequeños?

¿Piensas que jugaban solos o con sus amigos cuando tenían la misma edad que tú?

Jugar te permite convivir y relacionarte con otras personas como con tus amigos y familia de diferentes maneras, puedes conversar con ellos y fortalecer su amistad. Cuando juegas es importante respetar las reglas, porque a través de ellas convives de manera pacífica y solucionas las diferencias cuando dialogas.

Conoce algunos juegos que se practicaban antes, por ejemplo.

Matatena.

El grupo de Matatenas se deja caer de una altura aproximada a 30 centímetros, o éstas son arrojadas, ligeramente, sobre el piso.

Con la pelota en una mano, desde una altura cómoda, la pelota se deja caer sobre la superficie horizontal, en cuanto la pelota deja la mano, se alcanza las piezas tomando con la misma mano una de éstas, enseguida cachará la pelota con la misma mano, continúa jugando hasta que pierda la pelota o fracase en tomar la pieza o piezas siguientes.

¿Conocía este juego? El juego de la “matatena” es un juego tradicional, porque tiene años jugándose y, aunque cambian los materiales con los que se juega, la manera en que se hace sigue siendo la misma.

Ahora las piezas son de plástico, como esta.



¡Pide a tus familiares que te expliquen cómo se juega y practiquen!

Conocimiento del Medio

Que los alumnos identifiquen actividades recreativas de su comunidad y los lugares donde se realizan.

Aprendizaje esperado: describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.

Interacciones con el entorno social.

Los juegos tradicionales son los que se han jugado desde hace muchos años atrás, los juegos permanecen, aunque puede cambiar un poco los materiales con los que se juega, los juegos promueven el desarrollo físico, el diálogo, el respeto y la sana convivencia.

Instrucciones: Completa la siguiente tabla contestando las preguntas.

Nombre del juego	¿Quién te lo enseñó?	¿Dónde se juega?	¿Se jugaba desde antes o sólo ahora?	¿Qué objetos o materiales se necesitan para jugarlo?

Conocimiento del Medio

Que los alumnos identifiquen actividades recreativas de su comunidad y los lugares donde se realizan.

Aprendizaje esperado: describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.

Interacciones con el entorno social.

Existe una diversidad de actividades recreativas en el lugar donde vives y éstas no son exclusivas de los niños, estas actividades recreativas generan alegría y diversión, estas se llevan a cabo en lugares específicos para realizarla.

Instrucciones: dibuja los lugares del lugar donde vives que se utilizan para la recreación y escribe cómo estos han cambiado con el paso del tiempo.



Dibuja lugares recreativos de tu comunidad.	Describe los cambios que han sufrido con el paso del tiempo.

Educación socioemocional

Liderazgo y apertura

Indicador de logro: Propone ideas a la maestra y a su familia de nuevas actividades que desearía llevar a cabo.

Simón dice...

1.- Durante el resto de la semana jugarás a “Simón dice...”

Instrucciones:

Durante los siguientes días de la semana darás algunas indicaciones donde colaboren como familia. Por ejemplo

“Simón dice... que ayudemos a mamá a lavar trastes”

“Simón dice... que ayudemos a mamá a barrer el patio”

“Simón dice... que todos bailemos una cumbia”

Tienen que realizar las indicaciones a quienes los invitas hacer lo que dice simón. (Tu también debes realizar lo que dice Simón).

Educación socioemocional

Toma de decisiones y compromisos

Indicador de logro: Identifica las causas y efectos en la toma de decisiones.

Mis emociones ante un problema

Todas las personas enfrentamos problemas. Un problema nos puede ocasionar diferentes emociones mientras encontramos cómo solucionarlo. Podemos sentir miedo, angustia, tristeza, ira, comprensión, felicidad, etcétera, pero lo más importante, es aprender a resolverlo paso a paso para no sentirnos mal por mucho tiempo.

1.- Contesta lo que se te pide:

Escribe un problema que hayas tenido alguna vez

¿Qué hiciste para resolverlo?

¿Qué emociones sentiste mientras no encontrabas la solución?

2. Realiza lo que se te indica.

Numera de 1 al 5 los pasos para resolver un problema.

Mantener la calma.

Analizar el problema.

Identificar el problema.

Buscar opciones de solución.

Aplicar la solución encontrada.

Artes

Imaginación y creatividad

Aprendizaje esperado: Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.

La energía en tu cuerpo

La energía nos permite movernos de diferentes maneras: rápido, lento, pesado, suave o brusco, entre otras. En danza a estas características se les llama cualidades del movimiento.

1.-Invita a un familiar a realizar las siguientes actividades, haganlas juntos.

- Sacude tus manos frente a ti y cuenta hasta 10 mientras lo haces.

¡Para!, no bajas ni muevas tus manos.

¿Qué sientes?

- Acerca lo más que puedas las palmas de tus manos sin que se toquen.
- Separa lentamente tus manos, imagina que están conectadas por un chicle invisible; alarga el chicle, acórtalo; ahora lentamente hazlo bolita, muévelo como quieras y siente tu energía.
- Muévete como si tuvieras mucha prisa.
- Ahora, como si cargaras cosas muy pesadas, apoyándolas en distintas partes de tu cuerpo.
- También intenta moverte ligero como una nube o una pluma.

¿Qué sientes?

- Y si fueras un robot cansado,

¿cómo te moverías?

Sacude tus manos frente a ti y cuenta hasta 10 mientras lo haces. ¡Para!, no bajas ni muevas tus manos. ¿Qué sientes? Sacude tus manos frente a ti y cuenta hasta 10 mientras lo haces. ¡Para!, no bajas ni muevas tus manos. ¿Qué sientes?

Artes

Imaginación y creatividad

Aprendizaje esperado: Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.

La energía en tu cuerpo

Un dato interesante Nuestro cuerpo obtiene energía de los alimentos, por eso es importante llevar una dieta saludable

En la clase anterior realizaste algunos movimientos, pensando en todo lo que sentiste y experimentaste, escribe qué es la energía para ti.

Artes

Imaginación y creatividad

Aprendizaje esperado: Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.

Al compás del reloj

Lee con atención

En música, el pulso está relacionado con el tiempo. En una canción, el pulso se repite una y otra vez, como el segundero de un reloj. Es tan fácil reconocerlo que muchas personas mueven partes de su cuerpo al sentirlo o les dan ganas de bailar. En algunas melodías, el pulso es muy veloz mientras que en otras es lento y pausado. ¿Cómo es el pulso de tu canción favorita?

1.- Observen la siguiente tabla y lleven a cabo la actividad.

tic	tac	tic	tac
luz	luz	luz	luz
u-no	u-no	u-no	u-no
dí-me-lo	dí-me-lo	dí-me-lo	dí-me-lo
chi-ri-mo-ya	chi-ri-mo-ya	chi-ri-mo-ya	chi-ri-mo-ya

2.- Con las palmas o con los pies realiza marca las sílabas de las palabras-

Escribe 5 palabras y después sepáralas según las sílabas que tengan. Observa la tabla anterior.

Palabra	tic	tac	tic	tac

Artes

Imaginación y creatividad

Aprendizaje esperado: Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.

¡Aaaaaaaapoyo! ¡Me caigo!

1.- Lee con atención.

Las partes del cuerpo que soportan el peso y que ayudan a mantener el equilibrio se llaman puntos de apoyo. Los ocupamos todo el tiempo en acciones cotidianas.

2.- Contesta las siguientes preguntas

¿Qué partes del cuerpo apoyas cuando caminas o te sientas?

¿Y si gateas que partes del cuerpo apoyas?

Artes

Imaginación y creatividad

Aprendizaje esperado: Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.

¡Aaaaaaaapoyo! ¡Me caigo!

1.- Observa las siguientes estatuas



2.- Contesta las siguientes preguntas:

¿En qué posición están?

¿y qué puntos de apoyo utilizan?

¿Puedes hacer esa posición con tu cuerpo?

Artes

Imaginación y creatividad

Aprendizaje esperado: Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.

La línea del equilibrio

1.- Investiga qué significa la palabra equilibrio y escribe lo que entendiste.

Equilibrio: _____

2.- Para la siguiente clase prepárate con una cuerda o hilo. (lo que tengas en casa)

Artes

Imaginación y creatividad

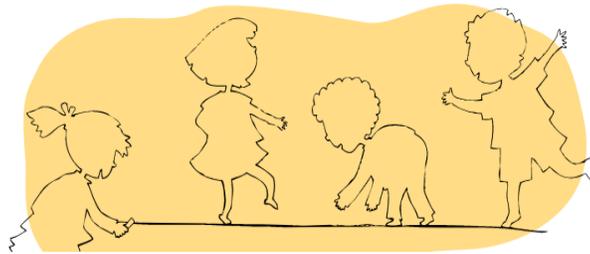
Aprendizaje esperado: Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.

La línea del equilibrio

1.- Invita a un familiar a realizar lo siguiente:

En un lugar cómodo de tu casa, pon la cuerda o el hilo de un punto a otro en forma de línea y caminen sobre ella tratando de no salir de ella.

Cambia la posición de la cuerda formando curvas y vuelvan a caminar sobre ella.



Repitan el ejercicio poniéndose una fruta o un objeto en la cabeza que no les cause peligro.

Anexo 1

TEXTOS NARRATIVOS

LEYENDAS

La piel del venado



Cuenta una leyenda que hace mucho, mucho tiempo, **el venado** no tenía la piel como la tiene ahora. De hecho, su piel era pálida, lo que hacía que fuera un blanco fácil para los cazadores.

Un día, un pequeño ciervo bebía de un arroyo cuando escuchó los disparos de unos cazadores que acababan de verlo.

Salió corriendo y consiguió llegar hasta una cueva. Entró en ella malherido y tuvo la suerte de encontrarse con tres genios buenos, que curaron su pata y decidieron ayudarlo.

Cuando el venado se terminó de curar de sus heridas, se despidió de los genios muy **agradecido**, pero uno de ellos le dijo:

– ¡Espera! No te vayas aún. Te concederemos un deseo. Pide lo que quieras...

El pequeño ciervo no se lo pensó dos veces:

– Deseo que todos los de mi especie puedan estar más protegidos frente a los peligros y el hombre.

Entonces, uno de los genios tomó un poco de tierra y la echó por encima del animal, mientras otro miraba hacia arriba y pedía a los rayos del sol que cambiaran el color de su piel. Entonces, la piel **del ciervo** se fue oscureciendo y llenando de pequeñas manchas, hasta tomar el aspecto del Mayab, el color de la tierra y el de la entrada a las cuevas.

A partir de entonces, los hombres ya no pudieron ver con tanta facilidad al venado y

éste pudo protegerse mejor de los peligros.

Leyenda maya

El colibrí



Los viejos mayas cuentan que los Dioses crearon todas las cosas en la Tierra y, al hacerlo, a cada animal, a cada árbol y a cada piedra le encargaron un trabajo. Pero cuando ya habían terminado, notaron que no había nadie encargado de llevar sus deseos y pensamientos de un lugar a otro.

Como ya no tenían barro ni maíz para hacer otro animal, tomaron una piedra de jade y con ella tallaron una flecha muy pequeña. Cuando estuvo lista, soplaron sobre ella y la pequeña flecha salió volando. Ya no era más una simple flecha, ahora tenía vida: los dioses habían creado al x ts'unu'um , es decir, el colibrí.

Sus plumas eran tan frágiles y tan ligeras, que el colibrí podía acercarse a las flores más delicadas sin mover un solo pétalo. Brillaba bajo el sol como gotas de lluvia y reflejaba todos los colores.

Entonces, los hombres trataron de atrapar a esa hermosa ave para adornarse con sus plumas. Los Dioses, al verlos, se enojaron y dijeron que, si alguien osaba atrapar a un colibrí, sería castigado.

Es por eso que los colibríes no pueden guardarse en jaulas. Los Dioses los crearon para volar libremente.

Leyenda maya

La Serpiente Alada



Cuenta la leyenda que, cerca del lugar donde ahora está el cenote Chen Ha, vivía un matrimonio que tuvo un sólo hijo. Cuando creció, el hijo se casó con una mujer del pueblo y construyó su casa en el sitio donde ahora está el cenote, que era un terreno muy pedregoso.

Al pasar el tiempo la madre del muchacho quedó viuda y tuvo que depender de la ayuda de su hijo, al que le empezó a ir bien pues lograba buenas cosechas en su milpa; gracias a esto vivía con su mujer holgadamente.

La mamá, en cambio, era muy pobre y por eso tenía que ir a pedirle comida a su hijo. Mientras éste comía buenas viandas, negaba a su madre la ayuda solicitada; en vez de apoyarla, la relegaba.

Cuando la señora iba a casa del joven, él guardaba la comida. La anciana pedía maíz a su hijo y éste le decía que no tenía. Molesto por esta actitud, la divinidad hizo que la casa cayera al fondo del cenote, y así se ahogara el mal hijo.

Se cuenta, que el hijo, por maldición, quedó convertido en una serpiente con alas que vaga en los días de luna llena, sin poder nunca descansar, por ser un mal hijo.

Se dice que en los días en la que el agua es clara, se puede ver en lo profundo las maderas de la casa.

El conejo de la luna



Cuenta la leyenda que Quetzalcóatl, el dios grande y bueno, estaba aburrido y se fue a viajar por el mundo, para esto se convirtió en un hombre. Como había caminado todo un día, a la caída de la tarde se sintió fatigado y con hambre. Pero todavía siguió caminando, hasta que las estrellas comenzaron a brillar y la luna se asomó a la ventana de los cielos.

Muy hambriento y cansado, decidió sentarse y descansar un rato, cuando estaba reposando, vio que un conejo había de su guarida a comer, y se le acercó cuidadosamente y le preguntó: ¿Qué estás comiendo?, el conejo, muy tímido le respondió, un zacate, ¿quieres un poco?

Quetzalcóatl, aunque tenía mucha hambre, le dijo: gracias, pero yo no como zacate. El Conejo al verlo de hambre le pregunto: ¿Qué vas a hacer entonces? y el dios le dijo: Morirme tal vez de hambre y sed.

El conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo: Mira, yo no soy más que un conejito, pero si tienes hambre, cómeme, estoy aquí.

Entonces el dios acarició al conejito y le dijo: Tú no serás más que un conejito, pero todo el mundo, para siempre, se ha de acordar de ti. Yo soy el dios Quetzalcóatl y tu me has demostrado que eres muy bueno.

El dios, levantó al conejo alto, muy alto, hasta la luna, donde quedó estampada la figura del conejo. Después el dios lo bajó a la tierra y le dijo: Ahí tienes tu retrato en luz, para todos los hombres y para todos los tiempos.

El perro fiel



Un hombre era tan pobre que siempre estaba de mal humor y así no perdía la ocasión de maltratar a un infeliz perro que tenía. Kakasbal que está en todo, vio que podía sacar partido de la inquina que seguramente el perro sentía contra su amo y así se le apareció y le dijo:

– Ven acá y dime que te pasa, pues te veo triste

- Cómo no he de estarlo si mi amo me pega cada vez que quiere – respondió el perro.
- Yo sé que es de malos sentimientos, ¿Por qué no lo abandonas?
- Es mi amo y debo serle fiel.
- Yo podría ayudarte a escapar.
- Por nada lo dejaré.
- Nunca agradecerá tu fidelidad.
- No importa, le seré fiel.

Pero tanto insistió Kakasbal que el perro, por quitárselo de encima, le dijo:

- Creo que me has convencido, ¿dime que debo hacer?
- Entrégame tu alma.
- ¿Y qué me darás a cambio?
- Lo que quieras.
- Dame un hueso por cada pelo de mi cuerpo.
- Acepto
- Cuenta, pues ...

Y Kakasbal se puso a contar los pelos del perro; pero cuando sus dedos llegaban a la cola, éste se acordó de la fidelidad que le debía a su amo y pegó un salto y la cuenta se perdió.

- ¿Por qué te mueves? Le preguntó Kakasbal.
- No puedo con las pulgas que me comen día y noche. Vuelve a empezar.

Cien veces Kakasbal empezó la cuenta y cien veces tuvo que interrumpirla porque el perro saltaba. Al fin, Kakasbal dijo:

- No cuento más. Me has engañado; pero me has dado una gran lección. Ahora sé que es más fácil comprar el alma de un hombre que el alma de un perro.

Anexo 2

Pausas Activas

- 1.- Realiza despacio, círculos de cabeza derecha e izquierda.
- 2.- Círculos de brazos al frente y atrás.
- 3.- Realiza saltos con uno y otro pie alternado y luego con ambos saltando un pequeño obstáculo.(botella de plástico paliacate aro etc.)
- 4.-Realice saltos con palmada arriba abriendo y cerrando las piernas.



- 1.- Realiza ejercicios de flexibilidad. Tocando puntas de pies, con las manos sin flexionar las rodillas.
- 2.- Sentados piernas estiradas, toque la punta de los pies.
- 3.-Traten de realizar arcos.
- 4.- Realice 3 saltos pequeños con pies juntos, y al 4 realice un salto más grande.



- 1.-Dibujar un cuadro en el piso, saltar hacia donde se le indique: atrás, adelante, a la izquierda, a la derecha, con pies juntos y después con uno y otro pie
- 2.- Realice saltos con palmada arriba abriendo y cerrando las piernas.
- 3.- Realice saltos con pies juntos sin impulso.



Recuerden: Es muy importante cuidar de tu salud e integridad personal.

- ★ Realiza las actividades de cada pausa activa en un lugar seguro, y no consumir alimentos antes y durante su realización.





Bibliografía

- 1.- Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. segundo grado.
- 2.- Libro para el maestro de Lengua Materna. Español Segundo grado
- 3.- libro para el alumno. Lengua Materna. Español Segundo grado
- 4.- Libro para el maestro Matemáticas Segundo grado
- 5.-Libro para el alumno Matemáticas Segundo grado
6. Libro para el alumno Conocimiento del Medio Segundo grado

REFERENCIAS DE INTERNET

<https://tucuentofavorito.com/la-piel-del-venado-leyenda-maya-para-ninos/>

file:///C:/Users/Hp/Desktop/Guias%20de%20trabajo%20a%20distancia%202020-2021/febrero/GloriaMoralesVeyraLeyendasMayas.pdf